

Školní seznam literárních děl k maturitní ústní zkoušce z českého jazyka a literatury

AGEL Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola s.r.o.

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.

V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu, struktury zkoušky a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle centrálně zpracované metodiky.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie a drama (drama je specifickým literárním druhem bez ohledu na to, zda se jedná o drama veršované či psané prózou);
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Bedřich Bridel: *Co Bůh? Člověk?*

BRIDEL, Bedřich. *Co Bůh? Člověk?*. Přerov: B. Durych, 1934. 64 stran. Delfín; svazek 11.

2. Denis Diderot: *Jeptiška*

DIDEROT, Denis. *Jeptiška*. Překlad Věra Smetanová. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015. 184 stran. Knihy Omega. Classic. ISBN 978-80-7390-265-0.

3. Francesco Petrarca: *Zpěvník (Sto sonetů Lauře)*

PETRARCA, Francesco a RENČ, Václav, ed. *Sto sonetů Lauře*. Překlad Václav Renč. Vyd. 2., Ve Vyšehradu 1. Praha: Vyšehrad, 2015. 100 s., s. 113-133. Verše; sv. 48. ISBN 978-80-7429-522-5.

4. Homér: *Odysea*

HOMÉROS. *Odyseia*. Překlad Vladimír Šrámek. Vyd. 4., V Akademii 1. Praha: Academia, 2012. 479 s. Europa; sv. 37. ISBN 978-80-200-2187-8.

5. Jan Amos Komenský: *Labyrint světa a ráj srdce*

KOMENSKÝ, Jan Amos et al. *Labyrint světa a ráj srdce*. V České knižnici vyd. 2. Brno: Host, 2014. 249 s. Česká knižnice. ISBN 978-80-7491-154-5.

6. Karel IV.: *Vita Caroli*

KAREL IV.. *Vita Caroli*: vlastní životopis. Překlad Jakub Pavel. Praha: Dobrovský, 2015. 64 s. Omega. ISBN 978-80-7390-233-9.

7. Kosmas: *Kronika česká*

KOSMAS. *Kronika Čechů*. Vyd. 8., (V této úpravě a v Argu 1.). Praha: Argo, 2011. 285 s. Memoria medii aevi; sv. 13. ISBN 978-80-257-0465-3.

8. *Mastičkář*

Dostupné z: <https://vokabular.ujc.cas.cz/moduly/edicni/edice/79b5724d-6211-470a-9d0b-50c724a675f5/plny-text/s-aparatem/folio/1r>

9. Miguel de Cervantes y Saavedra: *Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha*

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha*. Překlad Václav Černý. Vyd. v Československém spisovateli 1. Praha: Československý spisovatel, 2012. 686 s. ISBN 978-80-7459-057-3.

10. Molière: *Lakomec*

MOLIÈRE. *Lakomec*. Překlad Vladimír Mikeš. V nakladatelství Artur vydání třetí. Praha: Artur, 2018. 84 stran. Edice D; sv. 47. ISBN 978-80-7483-103-4.

11. Sofokles: *Antigona*

SOFOKLÉS. *Antigoné; Élektrá*. Překlad Ferdinand Stiebitz. V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2009. 155 s. Edice D; sv. 62. ISBN 978-80-87128-30-5.

12. William Shakespeare: *Hamlet*

SHAKESPEARE, William. *Hamlet, dánský princ*. Překlad Martin Hlinský. Vydání třetí, v Atlantisu první. Brno: Atlantis, 2016. 191 stran. ISBN 978-80-7108-360-3.

13. William Shakespeare: *Romeo a Julie*

SHAKESPEARE, William. *Romeo a Julie*. Překlad Martin Hlinský. Vydání čtvrté, revidované. Brno: Atlantis, 2015. 151 stran. ISBN 978-80-7108-356-6.

14. *Život svaté Kateřiny*

Život svaté Kateřiny. Překlad Jiří Pelán. V České knižnici vydání druhé. Praha: Nadační fond Česká knižnice, 2016. 272 stran. Česká knižnice; sv. 89. ISBN 978-80-88183-04-4.

Světová a česká literatura 19. století

15. Alexandr Sergejevič Puškin: *Evžen Oněgin*

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Evžen Oněgin*. Překlad Josef Hora. Praha: Dobrovský s.r.o., 2016. 267 stran. Knihy Omega. ISBN 978-80-7390-286-5.

16. Alois Jirásek: *Staré pověsti české*

JIRÁSEK, Alois. *Staré pověsti české*. V České knižnici vydání druhé. Praha: Nadační fond Česká knižnice, 2019. 311 stran. Česká knižnice; svazek 101. Strategie AV21. Špičkový výzkum ve veřejném zájmu. ISBN 978-80-88183-16-7.

17. Alois Mrštík a Vilém Mrštík: *Maryša*

MRŠTÍK, Alois a MRŠTÍK, Vilém. *Maryša*. V nakladatelství Fortuna Libri vydání první. V Praze: Fortuna Libri, 2018. 128 stran. ISBN 978-80-7546-147-6.

18. Božena Němcová: *Babička*

NĚMCOVÁ, Božena. *Babička: obrazy venkovského života*. Vyd. v Československém spisovateli 1. V Praze: Československý spisovatel, 2011. 245 s. ISBN 978-80-7459-021-4.

19. Edgar Allan Poe: *Jáma a kyvadlo*

POE, Edgar Allan. *Jáma & kyvadlo a jiné fantastické příběhy*. Praha: XYZ, 2015. 207 stran. ISBN 978-80-7505-073-1.

20. Émile Zola: *Zabiják*

ZOLA, Émile a SRB, Jan, ed. *Zabiják*. Překlad Jiří Stanislav Guth-Jarkovský. Praha: Dobrovský, 2015. 451 s. Omega. ISBN 978-80-7390-180-6.

21. Gustave Flaubert: *Paní Bovaryová*

FLAUBERT, Gustave. *Paní Bovaryová*. Překlad Eva Musilová. Vyd. v nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2008. 326 s. ISBN 978-80-200-1601-0.

22. Guy de Maupassant: *Kulička*

MAUPASSANT, Guy de. *Kulička*. Překlad Jiří Stanislav Guth-Jarkovský. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015. 186 stran. Omega. ISBN 978-80-7390-238-4.

23. Charles Baudelaire: *Květy zla*

BAUDELAIRE, Charles. *Květy zla*. Překlad Vítězslav Nezval. Vyd. v tomto uspořádání 1. V Praze: Československý spisovatel, 2013. 184 s. ISBN 978-80-7459-092-4.

24. Charles Dickens: *Vánoční koleda*

DICKENS, Charles. *Vánoční koleda*. Překlad Jan Váňa. Praha: XYZ, 2016. 110 stran. ISBN 978-80-7505-486-9.

25. Jakub Arbes: *Svatý Xaverius*

ARBES, Jakub a MORAVEC, Josef, ed. *Svatý Xaverius a jiná romaneta*. 1. vyd. v Odeonu. Praha: Odeon, 1969. 828, [3] s. Arbes, Jakub: Dílo; Sv. 34.

26. Jan Neruda: *Povídky malostranské*

NERUDA, Jan. *Povídky malostranské*. V nakladatelství Fortuna Libri vydání první. V Praze: Fortuna Libri, 2016. 319 stran. ISBN 978-80-7546-019-6.

27. Jane Austenová: *Pýcha a předsudek*

AUSTEN, Jane. *Pýcha a předsudek*. Vyd. 6., V nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2003. 301 s. Scarabeus. ISBN 80-200-1191-9.

28. Jaroslav Vrchlický: *Noc na Karlštejně*

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Noc na Karlštejně: veselohra o třech dějstvích*. Praha: Dobrovský, 2013. 98 s. Omega. ISBN 978-80-7390-044-1.

29. Jean-Arthur Rimbaud: *Opilý Koráb*

RIMBAUD, Arthur. *Opilý koráb*. Překlad Vítězslav Nezval. Vyd. 2., V nakl. Maťa 1. Praha: Maťa, 2012. 200 s. Bouře; sv. 4. ISBN 978-80-7287-171-1.

30. Josef Kajetán Tyl: *Strakonický dudák*

TYL, Josef Kajetán. *Strakonický dudák, aneb, Hody divých žen*. V nakladatelství Artur vydání třetí. Praha: Artur, 2019. 83 stran. Edice D; sv. 9. ISBN 978-80-7483-101-0.

31. Karel Havlíček Borovský: *Král Lávr*

HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. *Král Lávr*. V Tribunu EU vyd. 2. Brno: Tribun EU, 2008. 34 s. Knihovnicka.cz. ISBN 978-80-7399-410-5.

32. Karel Hynek Mácha: *Máj*

MÁCHA, Karel Hynek. *Máj*. Vydání v tomto uspořádání první. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., 2019. 141 stran. Kritická hybridní edice; 4. svazek. ISBN 978-80-88069-70-6.

33. Karel Hynek Mácha: *Márinka*

MÁCHA, Karel Hynek. *Márinka*. Vyd. 1. Měnin: Frölichová & Chlupová, 2014. 28 s. ISBN 978-80-260-6011-6.

34. Karel Jaromír Erben: *Kytice*

ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice*. V nakl. Fragment 2. vyd. Praha: Fragment, 2014. 149 s. Česká klasika. ISBN 978-80-253-2289-5.

35. Karolina Světlá: *Kříž u potoka*

SVĚTLÁ, Karolina. *Kříž u potoka*. [Praha]: Československý spisovatel, s.r.o., 2018. 309 stran. ISBN 978-80-7459-169-3.

36. Lev Nikolajevič Tolstoj: *Anna Karenina*

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Karenina*. Překlad Jaromír Hrubý. Praha: Dobrovský, 2015. 917, [18] s. Omega. ISBN 978-80-7390-114-1.

37. Nikolaj Vasiljevič Gogol: *Revizor*

GOGOL', Nikolaj Vasil'jevič. *Revizor: komedie o pěti dějstvích*. Překlad Zdeněk Mahler. V nakladatelství Artur vydání druhé. Praha: Artur, 2015. 92 stran. Edice D; sv. 73. ISBN 978-80-7483-042-6.

38. Oscar Wilde: *Obráz Doriana Graye*

WILDE, Oscar. *Obráz Doriana Graye*. Překlad Kateřina Hilská. V tomto překladu vydání druhé. Praha: Odeon, 2018. 262 stran. Knihovna klasiků. ISBN 978-80-207-1814-3.

39. Otokar Březina: *Stavitelé chrámu*

BŘEZINA, Otokar. *Stavitelé chrámu*. Vyd 1. Brno: Tribun EU, 2008. 60 s. Knihovnicka.cz. ISBN 978-80-7399-443-3.

40. Svatopluk Čech: *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století*

ČECH, Svatopluk. *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století*. V Tribunu EU vyd. 2. Brno: Tribun EU, 2008. 146 s. Knihovnicka.cz. ISBN 978-80-7399-425-9.

41. Victor Hugo: *Chrám Matky Boží v Paříži*

HUGO, Victor. *Chrám Matky Boží v Paříži*. Překlad Milena Tomášková. V Garamondu vydání první. Praha: Garamond, 2018. 428 stran. ISBN 978-80-7407-417-2.

Světová literatura 20. a 21. století

42. Albert Camus: *Cizinec*

CAMUS, Albert. *Cizinec*. Překlad Miloslav Žilina. Vyd. 7. Praha: Garamond, 2015. 151 s. Francouzská knihovna. ISBN 978-80-7407-248-2.

43. Alberto Moravia: *Horalka*

MORAVIA, Alberto. *Horalka*. Překlad Jaroslav Pokorný a Alena Wildová Tosi. Vyd. 4., V nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2007. 275 s. ISBN 978-80-200-1534-1.

44. Alexandr Solženicyn: *Jeden den Ivana Děnisoviče*

SOLŽENICYN, Aleksandr Isajevič. *Jeden den Ivana Děnisoviče*. 2. vyd. Praha: Academia, 2002. 310 s. Scarabeus; sv. 32. ISBN 80-200-0999-X.

45. Anthony Burgess: *Mechanický pomeranč*

BURGESS, Anthony. *Mechanický pomeranč*. Překlad Ladislav Šenkyřík. Revidované a rozšířené vydání. Praha: Odeon, 2016. 245 stran. ISBN 978-80-207-1684-2.

46. Antoine de Saint-Exupéry: *Malý princ*

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Malý princ*. Překlad Richard Podaný. 1. vydání v této podobě. V Praze: Albatros, 2019. 117 stran. ISBN 978-80-00-05469-8.

47. Arthur Miller: *Smrt obchodního cestujícího*

MILLER, Arthur. *Smrt obchodního cestujícího*. Překlad Luba Pellarová a Rudolf Pellar. Vyd. 2., V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2009. 135 s. Edice D; sv. 58. ISBN 978-80-87128-25-1.

48. Erich Maria Remarque: *Na západní frontě klid*

REMARQUE, Erich Maria. *Na západní frontě klid*. Překlad Ivana Parkmanová. Vydání desáté (v novém překladu v Euromedia Group druhé). Praha: Ikar, 2015. 183 stran. ISBN 978-80-249-2789-3.

49. Erich Maria Remarque: *Tři kamarádi*

REMARQUE, Erich Maria. *Tři kamarádi*. Překlad Věra Houbová a Karel Houba. Vydání sedmé (v Euromedia Group třetí). Praha: Ikar, 2017. 383 stran. ISBN 978-80-249-3367-2.

50. Ernest Hemingway: *Komu zvoní hrana*

HEMINGWAY, Ernest. *Komu zvoní hrana*. Překlad Jiří Valja. V tomto překladu vydání sedmé. Praha: Odeon, 2016. 515 stran. ISBN 978-80-207-1682-8.

51. Ernest Hemingway: *Stařec a moře*

HEMINGWAY, Ernest. *Stařec a moře*. Překlad Šimon Pellar. V tomto překladu vydání první. Praha: Odeon, 2015. 104 stran. ISBN 978-80-207-1621-7.

52. Eugène Ionesco: *Plešatá zpěvačka*

IONESCU, Eugen. *Plešatá zpěvačka; Židle*. Překlad Ivan Zmatlík a Vladimír Mikeš. Vyd. 1. Praha: Artur, 2006. 123 s. Edice D; sv. 25. ISBN 80-86216-69-1.

53. Francis Scott Fitzgerald: *Velký Gatsby*

FITZGERALD, Francis Scott. *Velký Gatsby*. Překlad Michal Prokop. Vyd. v Československém spisovateli 1. V Praze: Československý spisovatel, 2012. 197 s. ISBN 978-80-7459-095-5.

54. Gabriel García Márquez: *Sto roků samoty*

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Sto roků samoty*. Překlad Vladimír Medek. Vydání deváté, v EMG páté. Praha: Odeon, 2015. 318 stran. ISBN 978-80-207-1668-2.

55. George Bernard Shaw: *Pygmalion*

SHAW, Bernard. *Pygmalión: [romantická hra o pěti dějstvích]*. Překlad Milan Lukeš. V nakl. Artur vyd. 2. Praha: Artur, 2013. 145 s. Edice D; sv. 42. ISBN 978-80-7483-008-2.

56. George Orwell: *Farma zvířat*

ORWELL, George. *Farma zvířat*. Překlad Gabriel Gössel. Vyd. 6., V Argu 2. Praha: Argo, 2015. 103 s. ISBN 978-80-257-1324-2.

57. George Orwell: *1984*

ORWELL, George. *Devatenáct set osmdesát čtyři*. Překlad Petra Martínková. Vyd. 7., V Argu 2. Praha: Argo, 2014. 315 s. ISBN 978-80-257-1325-9.

58. Guillaume Apollinaire: *Alkohol*

APOLLINAIRE, Guillaume. *Alkohol*. Překlad Petr Kopta. V Garamondu vydání první. Praha: Garamond, 2016. 159 stran. ISBN 978-80-7407-277-2.

59. Charles Bukowski: *Všechny řítě světa i ta má*

BUKOWSKI, Charles. *Všechny řítě světa i ta má*. Překlad Josef Rauvolf a Ladislav Šenkyřík. Vyd. 2., V Argu 1. Praha: Argo, 2013. 190 s. ISBN 978-80-257-0847-7.

60. Christiane F.: *My děti ze stanice ZOO*

F., Christiane, HERMANN, Kai a RIECK, Horst. *My děti ze stanice ZOO*. Překlad Zuzana Soukupová. V nakladatelství OLDAG osmé vydání. Ostrava: OLDAG, 2018. 262 stran, 32 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-7411-190-7.

61. J. D. Salinger: *Kdo chytá v žitě*

SALINGER, J. D. *Kdo chytá v žitě*. Překlad Luba Pellarová a Rudolf Pellar. Vydání deváté, v Knižním klubu třetí. Praha: Knižní klub, 2015. 189 stran. ISBN 978-80-242-5028-1.

62. J. R. R. Tolkien: *Hobit aneb cesta tam a zase zpátky*

TOLKIEN, J. R. R. *Hobit, aneb, Cesta tam a zase zpátky*. Překlad František Vrba. Vyd. 8., V Argu 4., S těmito ilustracemi 1. Praha: Argo, 2013. 382 s. ISBN 978-80-257-0884-2.

63. Jack Kerouac: *Na cestě*

KEROUAC, Jack. *Na cestě*. Překlad Jiří Josek. Vyd. 4. Praha: Argo, 1997. 286 s. AAA: edice anglo-amerických autorů; sv. 1. ISBN 80-7203-151-1.

64. John Irving: *Svět podle Garpa*

IRVING, John. *Svět podle Garpa*. Překlad Radoslav Nenadál. Vydání osmé, v EMG páté. Praha: Odeon, 2015. 571 stran. ISBN 978-80-207-1634-7.

65. John Steinbeck: *O myších a lidech*

STEINBECK, John. *O myších a lidech*. Překlad Vladimír Vendyš. Vyd. 3. Frýdek-Místek: Alpress, 2013. 109 s. Klokán. Knižní hity. ISBN 978-80-7466-216-4.

66. Joseph Heller: *Hlava XXII*

HELLER, Joseph. *Hlava 22*. Překlad Miroslav Jindra. Osmé vydání, v Plusu první, revidované. V Praze: Plus, 2016. 522 stran. ISBN 978-80-259-0527-2.

67. Kurt Vonnegut: *Jatka č. 5*

VONNEGUT, Kurt. *Jatka č. 5*. Překlad Jaroslav Kořán. V Argu vydání druhé. Praha: Argo, 2015. 158 stran. ISBN 978-80-257-1528-4.

68. Michail Afanas'jevič Bulgakov: *Mistr a Markétka*

BULGAKOV, Michail Afanas'jevič. *Mistr a Markétka*. Překlad Libor Dvořák. V tomto překladu vyd. 4. Praha: Odeon, 2013. 469 s. Knihovna klasiků. ISBN 978-80-207-1490-9.

69. Ray Bradbury: *451 stupňů Fahrenheita*

BRADBURY, Ray. *451 stupňů Fahrenheita*. Překlad Jarmila Emmerová a Josef Škvorecký. 1. vydání v této podobě. V Praze: Plus, 2015. 179 stran. ISBN 978-80-259-0407-7.

70. Robert Fulhum: *Poprask v sýrové uličce*

FULGHUM, Robert. *Poprask v sýrové uličce*. Překlad Lenka Fárová a Jiří Hrubý. Vydání první. Praha: Argo, 2016. 156 stran. ISBN 978-80-257-1840-7.

71. Romain Rolland: *Petr a Lucie*

ROLLAND, Romain. *Petr a Lucie*. Překlad Jaroslav Zaorálek. Praha: Dobrovský s.r.o., 2015. 96 stran. Omega. ISBN 978-80-7390-113-4.

72. Samuel Beckett: *Čekání na Godota*

BECKETT, Samuel. *Čekání na Godota*. Překlad Patrik Ouředník. Vyd. ve Větrných mlýnech 2. Brno: Větrné mlýny, 2010. 232 s. ISBN 978-80-7443-002-2.

73. Umberto Eco: *Jméno růže*

ECO, Umberto. *Jméno růže*. Překlad Zdeněk Frýbort. Vyd. 10., V Argu 1., aktualiz. a rozš. Praha: Argo, 2014. 543 s. ISBN 978-80-257-1057-9.

74. Vladimir Vladimirovič Nabokov: *Lolita*

NABOKOV, Vladimir Vladimirovič. *Lolita*. Překlad Pavel Dominik. Vydání páté, v Pasece čtvrté. V Praze: Paseka, 2019. 380 stran. ISBN 978-80-7432-963-0.

75. William Saroyan: *Tracyho tygr*

SAROYAN, William. *Tracyho tygr*. Překlad Jiří Josek. Vydání šesté, v tomto překladu páté. Praha: Argo, 2018. 153 stran. ISBN 978-80-257-2227-5.

76. William Styron: *Sophiina volba*

STYRON, William. *Sophiina volba*. Překlad Radoslav Nenadál. Vydání desáté, v Euromedia Group čtvrté.

Praha: Euromedia Group, a.s., 2017. 719 stran. ISBN 978-80-7549-595-2.

Česká literatura 20. a 21. století

77. Arnošt Lustig: *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*

LUSTIG, Arnošt. *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2011. 131 s. ISBN 978-80-204-2399-3.

78. Bohumil Hrabal: *Obsluhoval jsem anglického krále*

HRABAL, Bohumil. *Obsluhoval jsem anglického krále*. V Mladé frontě 3. vyd. Praha: Mladá fronta, 2012. 260 s. ISBN 978-80-204-2801-1.

79. Bohumil Hrabal: *Ostře sledované vlaky*

HRABAL, Bohumil. *Ostře sledované vlaky*. V Mladé frontě 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2009. 76 s. ISBN 978-80-204-2114-2.

80. Egon Bondy: *Invalidní sourozenci*

BONDY, Egon. *Invalidní sourozenci*. 4. vyd., (1. vyd. v nakl. Akropolis). Praha: Akropolis, 2012. 188 s. ISBN 978-80-87481-65-3.

81. František Gellner: *Po nás ať přijde potopa!*

GELLNER, František. *Po nás ať přijde potopa!*. Vydání první. Praha: Maťa, 2015. 61 stran. Bouře; 15. svazek. ISBN 978-80-7287-198-8.

82. František Langer: *Periferie*

LANGER, František. *Periférie: [hra o třech dějstvích]*. V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2010. 127 s. Edice D; 76. ISBN 978-80-87128-48-0.

83. Franz Kafka: *Proces*

KAFKA, Franz. *Proces*. Překlad Josef Čermák. Vydání v tomto překladu třetí, v Garamondu první. Praha: Garamond, 2016. 227 stran. ISBN 978-80-7407-295-6.

84. Franz Kafka: *Proměna*

KAFKA, Franz. *Proměna*. Překlad Vladimír Kafka. 2. vyd. Brno: B4U, 2013. 93 s. ISBN 978-80-87222-25-6.

85. Alena Mornštajnová: *Hana*

MORNŠTAJNOVÁ, Alena. *Hana*. První vydání. Brno: Host, 2017. 306 stran. ISBN 978-80-7491-940-4.

86. Ivan Martin Jirous: *Magorovy labutí písně*

JIROUS, Ivan Martin. *Magorovy labutí písně*. 5. knižní vyd., 4. samostatné, V nakl. Torst 2. knižní vyd., 1. samostatné. Praha: Torst, 2006. 86 s. ISBN 80-7215-296-3.

87. Ivan Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník*

OLBRACHT, Ivan. *Nikola Šuhaj loupežník*. V obnoveném Československém spisovateli vydání první. [Praha]: Československý spisovatel s.r.o., [2018], ©2018. 253 stran. ISBN 978-80-7459-168-6.

88. Jan Balabán: *Možná, že odcházíme*

BALABÁN, Jan. *Možná, že odcházíme*. 3., samost. vyd. Brno: Host, 2011. 169 s. ISBN 978-80-7294-586-3.

89. Jan Otčenášek: *Romeo, Julie a tma*

OTČENÁŠEK, Jan. *Romeo, Julie a tma*. Praha: Dobrovský, 2014. 159 s. Omega. ISBN 978-80-7390-133-2.

90. Jaroslav Hašek: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*

HAŠEK, Jaroslav. *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války*. Díl I-IV. Vydání 43., v EMG třetí. Praha: Euromedia, 2018. 653 stran. ISBN 978-80-7617-056-8.

91. Jaroslav Havlíček: *Petrolejové lampy*

HAVLÍČEK, Jaroslav. *Petrolejové lampy*. V nakladatelství Fortuna Libri vydání první. V Praze: Fortuna Libri, 2017. 400 stran. ISBN 978-80-7546-097-4.

92. Jaroslav Seifert: *Na vlnách TSF*

SEIFERT, Jaroslav a TEIGE, Karel, ed. *Na vlnách TSF: poesie*. 5. vyd., (V nakl. Akropolis 3. vyd.). Praha: Akropolis, 2011. 68 s. ISBN 978-80-87481-40-0.

93. Jiří Voskovec a Jan Werich: *Balada z hadrů*

VOSKOVEC, Jiří a WERICH, Jan. *Balada z hadrů: [divadlo o prokletém básníkovi v patnácti obrazech]*. Praha: Artur, 2014. 96 s. Edice D; sv. 111. ISBN 978-80-7483-015-0.

94. Jiří Wolker: *Těžká hodina*

WOLKER, Jiří. *Těžká hodina*. V Tribunu EU vyd. 4. Brno: Tribun EU, 2010. 70 s. Knihovnicka.cz. ISBN 978-80-7399-159-3.

95. Josef Škvorecký: *Zbabělci*

ŠKVORECKÝ, Josef. *Zbabělci*. Vyd. 9., v tomto edičním zpracování 2., V EMG 1. Praha: Pro edici Světová literatura Lidových novin vydalo nakl. Euromedia Group, 2005. 379 s. Světová literatura Lidových novin; 6. ISBN 80-86938-05-0.

96. Karel Čapek: *Bílá nemoc*

ČAPEK, Karel. *Bílá nemoc: [drama o třech aktech ve 14 obrazech]*. V nakl. Artur vyd. 3. Praha: Artur, 2013. 91 s. Edice D; sv. 13. ISBN 978-80-7483-006-8.

97. Karel Čapek: *Hordubal*

ČAPEK, Karel. *Hordubal*. Vyd. v nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2009. 102 s. ISBN 978-80-200-1699-7.

98. Karel Čapek: *R.U.R.*

ČAPEK, Karel. *R.U.R.: Rossum's universal robots*. V nakl. Artur vyd. 4. Praha: Artur, 2013. 98 s. Edice D; sv. 12. ISBN 978-80-7483-005-1.

99. Karel Čapek: *Povětroň*

ČAPEK, Karel. *Povětroň*. Vydání první. Třebíč: Akcent, 2017. 174 stran. ISBN 978-80-7497-048-1.

100. Karel Čapek: *Válka s mloky*

ČAPEK, Karel. *Válka s mloky*. V nakladatelství Fortuna Libri vydání druhé. V Praze: Fortuna Libri, 2017. 319 stran. ISBN 978-80-7546-131-5.

101. Karel Poláček: *Bylo nás pět*

POLÁČEK, Karel. *Bylo nás pět*. V nakladatelství Fortuna Libri vydání první. V Praze: Fortuna Libri, 2016. 207 stran, 3 nečíslované listy obrazových příloh. ISBN 978-80-7546-037-0.

102. Konstantin Biebl: *Nový Ikaros*

BIEBL, Konstantin a JUSTL, Vladimír, ed. *Nový Ikaros*. 4. vyd. Praha: Odeon, 1968. 88, [3] s.

103. Ladislav Fuks: *Pan Theodor Mundstock*

FUKS, Ladislav. *Pan Theodor Mundstock*. Vydání páté, v EMG druhé. Praha: Odeon, 2015. 205 stran. ISBN 978-80-207-1644-6.

104. Ladislav Fuks: *Spalovač mrtvol*

FUKS, Ladislav. *Spalovač mrtvol*. Vyd. 5., V nakl. Academia 1. Praha: Academia, 2007. 154 s. ISBN 978-80-200-1516-7.

105. Ludvík Vaculík: *Sekyra*

VACULÍK, Ludvík. *Sekyra*. Vyd. 4. Brno: Atlantis, 2003. 172 s. ISBN 80-7108-237-6.

106. Michal Viewegh: *Báječná léta pod psa*

VIEWEGH, Michal. *Báječná léta pod psa*. Vyd. 5., v Petrově 1. Brno: Petrov, 1997. 244 s. ISBN 80-85247-89-5.

107. Milan Kundera: *Nesnesitelná lehkost bytí*

KUNDERA, Milan. *Nesnesitelná lehkost bytí: román*. Vyd. 2. V Brně: Atlantis, 2006. 341 s. ISBN 80-7108-281-3.

108. Milan Kundera: *Směšné lásky*

KUNDERA, Milan. *Směšné lásky: povídky*. 1. vyd. tohoto souboru v ČSFR. Brno: Atlantis, 1991. 206 s. ISBN 80-7108-027-6.

109. Ota Pavel: *Smrt krásných srnců*

PAVEL, Ota. *Smrt krásných srnců*. V nakl. Academia 1. vyd. Praha: Academia, 2007. 109 s. ISBN 978-80-200-1515-0.

110. Pavel Kohout: *Katyně*

KOHOUT, Pavel. *Katyně*. Vyd. 4., V Akademii 1. Praha: Academia, 2008. 359 s., [60] s. barev. obr. příl. ISBN 978-80-200-1570-9.

111. Petr Bezruč: *Slezské písně*

BEZRUČ, Petr. *Slezské písně*. Vydání v tomto uspořádání první. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., [2014], ©2014. 178 stran. Kritická hybridní edice; 3. svazek. ISBN 978-80-88069-08-9.

112. Petr Hruška: *Obývací nepokoje*

HRUŠKA, Petr. *Obývací nepokoje*. 1. vyd. V Ostravě: Sfinga, 1995. 57 s. ISBN 80-7188-018-3.

113. Petr Stančík: *MLýn na mumie*

STANČÍK, Petr. *MLýn na mumie: převratné odhalení komisaře Durmana*. Vyd. 1. V Brně: Druhé město, 2013. 394 s. ISBN 978-80-7227-344-7.

114. Václav Havel: *Audience*

HAVEL, Václav. *Audience; Protest; Vernisáž*. Praha: Artur, 2018. 116 stran. Edice D; sv. 137. ISBN 978-80-7483-080-8.

115. Václav Hrabě: *Blues pro bláznivou holku*

HRABĚ, Václav. *Blues: Blues pro bláznivou holku a jiné básně*. V nakl. Labyrint 2. vyd. Praha: Labyrint, 1999. 172 s. ISBN 80-85935-11-2.

116. Václav Hrabě: *Horečka*

HRABĚ, Václav. *Horečka*. 3. vyd. Praha: Labyrint, 2012. 76 s. ISBN 978-80-85935-96-7.

117. Viktor Dyk: *Krysař*

DYK, Viktor. *Krysař*. V Tribunu EU vyd. 4. Brno: Tribun EU, 2011. 79 s. Knihovnicka.cz. ISBN 978-80-7399-705-2.

118. Vítězslav Nezval: *Manon Lescaut*

NEZVAL, Vítězslav. *Manon Lescaut: [hra o sedmi obrazech podle románu abbé Prévosta]*. V nakl. Artur vyd. 1. Praha: Artur, 2011. 175 s. Edice D; sv. 88. ISBN 978-80-87128-72-5.

119. Vítězslav Nezval: *Žena v množném čísle*

NEZVAL, Vítězslav. *Žena v množném čísle*. 2., samost. vyd. Praha: Kentaur, 1993. 173 s. ISBN 80-85285-36-3.

120. Vladislav Vančura: *Rozmarné léto*

VANČURA, Vladislav. *Rozmarné léto*. [Praha]: Fortuna Libri, [2015], ©2015. 122 stran. ISBN 978-80-7321-985-7.

Školní seznam literárních děl k maturitní ústní zkoušce z českého jazyka a literatury byl projednán a schválen předmětovou komisí v Ostravě dne 31. srpna 2026.

Školní seznam literárních děl k maturitní ústní zkoušce z českého jazyka a literatury byl schválen ředitelem/kou školy.

V Ostravě dne 1. září 2026

Mgr. Andrea Švecová
ředitelka školy