

## Struktura ústní zkoušky

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
<b>Analýza uměleckého textu</b>	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>– téma a motiv</li> <li>– časoprostor</li> <li>– kompoziční výstavba</li> <li>– literární druh, výrazová forma a žánr</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>– postava</li> <li>– vyprávěcí způsoby</li> <li>– typy promluv</li> <li>– veršová výstavba</li> </ul>
	III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>– tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
<b>Literárněhistorický kontext</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kontext autorovy tvorby</li> <li>– literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
<b>Analýza neuměleckého textu</b>	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– souvislost mezi výňatky</li> <li>– hlavní myšlenka textu</li> <li>– podstatné a nepodstatné informace</li> <li>– různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>– domněnky a fakta</li> <li>– komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>– funkční styl</li> <li>– slohový postup</li> <li>– slohový útvar</li> <li>– kompoziční výstavba výňatku</li> <li>– jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>